

НАЧАЛО БУДУЩЕГО СУДА

ОТКРОВЕНИЕ 4 ГЛАВА



Синодальный перевод	Новый русский перевод (НРП)
1 После сего я взглянул, и вот, дверь, отверстая на небе, и прежний голос, который я слышал, как бы звук трубы, говоривший со мною, сказал: взойди сюда, и покажу тебе, чему надлежит быть после сего.	1 После этого я увидел: вот, на небе раскрыта дверь, и голос, который прежде говорил со мной, как труба, сказал: «Взойди сюда, и Я покажу тебе, что должно произойти после этого».
2 И тотчас я был в духе: и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий;	2 В тот же миг я оказался в духе, и увидел на небе престол, и на престоле сидящего.
3 И Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола видом подобна смарагду.	3 Тот, кто сидел, сиял, как камни яспис и сардис. Радуга окружала престол, и сияла, как изумруд.
4 И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы.	4 Вокруг престола были еще двадцать четыре престола, и на них сидели двадцать четыре старца в белых одеждах и с золотыми венцами на головах.

5 И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих.	5 От престола исходили молнии, голоса и громы. Перед престолом горели семь огненных светильников — это семь духов Божьих.
6 И перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади.	6 Перед престолом было нечто, похожее на стеклянное море, подобное хрусталу. Вокруг престола, с четырех сторон от него, находились четыре живых существа, полные глаз спереди и сзади.
7 И первое животное было подобно льву, и второе животное — подобно тельцу, и третье животное имело лицо, как человек, и четвёртое животное подобно орлу летящему.	7 Первое существо было похоже на льва, второе — на быка, третье имело лицо человека, а четвёртое было похоже на летящего орла.
8 И каждое из четырёх животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядёт.	8 Каждое из четырёх существ имело по шесть крыльев и было полно глаз внутри и снаружи. День и ночь они неустанно восклицали: «Свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядёт!»
9 И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков,	9 Когда эти существа воздают славу, честь и благодарность Сидящему на престоле, Живущему во веки веков,
10 тогда двадцать четыре старца падают перед Сидящим на престоле и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря:	10 двадцать четыре старца падают ниц перед Сидящим на престоле и поклоняются Живущему во веки веков, кладут свои венцы перед престолом и говорят:
11 Достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу, ибо Ты сотворил всё, и все по Твоей воле существует и сотворено.	11 «Достоин Ты, Господи наш и Бог наш, принять славу, честь и силу, потому что Ты сотворил всё, и всё существует и сотворено по Твоей воле».

СМЫСЛ

Видение Иоанна переносит нас в небесную реальность, где Бог восседает на престоле, окружённый славой и поклонением. Этот престол символизирует Его верховную власть, абсолютный контроль над всем, что происходит в мире.

Открытая дверь на небе (ст. 1) указывает на то, что Иоанн получает откровение о будущих событиях. Голос, подобный трубе, напоминает Божьи призывы в Ветхом Завете, например, на горе Синай (Исход 19:16-19).

В центре внимания находится Сам Бог (ст. 2-3), описанный в образах драгоценных камней — ясписа и сардиса (карнеола). Эти камни символизируют Божью святость, славу и справедливость. Радуга вокруг престола, подобная смарагду, указывает на Божье милосердие и верность завету (Бытие 9:12-16).

Двадцать четыре старца (ст. 4) могут символизировать полный народ Божий — двенадцать колен Израиля и двенадцать апостолов. Их белые одежды обозначают праведность, а золотые венцы — награду за верность Богу.

Семь духов Божьих (ст. 5) связаны с полнотой Святого Духа (Исайя 11:2). Светильники указывают на Его присутствие, а громы и молнии напоминают о Божьем могуществе и грядущем суде.

Стеклянное море (ст. 6) похоже на хрусталь, что символизирует чистоту и прозрачность Божьего замысла. В Ветхом Завете подобное море было перед храмом как место очищения (1 Царств 7:23-26).

Четыре живых существа (ст. 6-8) исполняют непрерывное поклонение. Их внешний вид (лев, телец, человек, орёл) символизирует разные аспекты Божьего творения и, по традиционному христианскому толкованию, соответствует четырём евангелистам. Они напоминают видение Иезекииля (Иезекииль 1:5-14) и Исайи (Исайя 6:2-3).

Кульминацией главы становится поклонение (ст. 9-11), когда старцы кладут свои венцы перед престолом, признавая, что вся власть и слава принадлежат только Богу. Это напоминает, что конечная цель всего творения — прославлять Творца.

ТОЛКОВАНИЕ

• **Начало Небесного Суда**

Глава 4 открывает судебное заседание во Вселенной. Ветхий Завет показывает, что Божий суд проходит с особыми элементами: открытое заседание, свидетельства, книги (Даниил 7:9-10). Здесь присутствуют судьи (Бог и 24 старца), свидетели (ангелы и живые существа) и громогласное провозглашение славы Божьей. Это перекликается с израильской судебной системой, где перед вынесением приговора проводилось публичное рассмотрение дела.

• **Престол и судейская власть**

Престол в центре видения указывает на Божью власть судьи. В Библии Божий престол часто связан с правосудием (Псалом 9:8, Псалом 88:15). Молнии и громы (ст. 5) напоминают о Боге на Синае, когда был дан Закон, который теперь становится основанием суда.

• **24 старца — это не восхищённая Церковь**

Одна из популярных версий — что 24 старца представляют восхищённую Церковь. Однако это вызывает вопросы:

1. Почему они названы старцами (πρεσβύτεροι), а не святыми (ἅγιοι), как обычно обозначается Церковь?
2. В Откровении 5:9 в греческом тексте они поют не «Ты искупил нас», а «Ты искупил их», что подразумевает, что они не отождествляют себя с искупленными.
3. В Откровении 7:13 один из старцев выступает как наставник Иоанна, тогда как если бы они символизировали Церковь, он не нуждался бы в объяснении.
4. Возможно, это ангельские существа, выполняющие роль свидетелей в суде (Иов 1:6).

• **Семь духов Божьих — полнота суда**

Число семь указывает на полноту Божьего Духа (Исайя 11:2), но в этом контексте

оно также может означать семь аспектов Божьего суда. В Откровении 5:6 эти семь духов изображены как глаза Агнца, наблюдающие за миром, что подчёркивает судебный процесс.

- **Четыре живых существа — небесные свидетели**

Эти существа напоминают херувимов из видения Иезекииля (Иезекииль 1:10). Их постоянное поклонение может указывать на их функцию свидетелей суда, подтверждающих Божью святость и справедливость. Как в Ветхом Завете херувимы охраняли Божью славу (Бытие 3:24), так и здесь они участвуют в процессе установления справедливости.

- **Стеклянное море — символ очищения перед судом**

В Ветхом Завете перед входом в святое место находился «медный умывальник» (Исход 30:18), где священники омывались перед служением. Здесь это море представлено не просто водой, а прозрачным стеклом, что может символизировать окончательную святость и неподкупность суда.

- **Поклонение как признание судебного вердикта**

Когда старцы кладут свои венцы перед престолом (ст. 10), это символизирует признание верховного суда Божьего. В римских судах свидетели и участники процесса должны были признать авторитет судьи. Здесь это также подчёркивает, что вся власть принадлежит Богу.

Таким образом, глава 4 показывает будущее - начало Вселенского суда, где Бог есть Судья, а вокруг него собираются свидетели, служебные духи и живые существа, готовые к открытию **свитка запечатанного 7 печатями** описанного в следующей главе.

КТО МОЖЕТ ОТКРЫТЬ СВИТОК

ОТКРОВЕНИЕ 5 ГЛАВА



Синодальный перевод	Новый русский перевод (НРП)
1 И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями.	1 Я увидел в правой руке Сидящего на престоле свиток, исписанный внутри и снаружи, запечатанный семью печатями.
2 И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати её?	2 Я увидел сильного Ангела, громко провозглашающего: «Кто достоин развернуть свиток и сорвать его печати?»
3 И никто не мог ни на небе, ни на земле, ни под землёю раскрыть сию книгу, ни посмотреть в неё.	3 Но никто ни на небе, ни на земле, ни под землёй не мог развернуть свиток или даже заглянуть в него.
4 И я много плакал о том, что никого не нашлось достойного раскрыть и прочесть сию книгу, даже посмотреть в неё.	4 Я горько плакал, потому что никто не был найден достойным развернуть свиток или заглянуть в него.
5 И один из старцев сказал мне: не плачь; вот, Лев от колена Иудина, Корень Давидов, победил и может раскрыть сию книгу и снять семь печатей её.	5 Тогда один из старцев сказал мне: «Не плачь! Вот, Лев из колена Иуды, Корень Давида, победил и может развернуть свиток и сорвать его семь печатей».

6 И я взглянул, и вот, посреди престола и четырёх животных и посреди старцев стоял Агнец, как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю.	6 Я увидел, что посреди престола, среди четырёх существ и старцев, стоит Агнец, как бы закланный. У Него было семь рогов и семь очей, которые являются семью духами Божьими, посланными по всей земле.
7 И Он пришёл и взял книгу из десницы Сидящего на престоле.	7 Он подошёл и взял свиток из правой руки Сидящего на престоле.
8 И когда Он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать четыре старца пали пред Агнцем, имея каждый гусли и золотые чаши, полные фимиама, которые суть молитвы святых.	8 Когда Он взял свиток, четыре существа и двадцать четыре старца пали перед Агнцем. У каждого из них были арфы и золотые чаши, полные фимиама, который является молитвами святых.
9 И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с неё печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени.	9 Они пели новую песнь: «Ты достоин взять свиток и снять его печати, потому что Ты был заклан, и Кровью Своей искупил для Бога людей из всякого колена, языка, народа и племени».
10 И соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле.	10 «Ты сделал их царством и священниками для Бога нашего, и они будут царствовать на земле».
11 И видел я, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев; и число их было тьмы тем и тысячи тысяч,	11 Я увидел и услышал голос множества Ангелов вокруг престола, существ и старцев. Их было десятки тысяч раз по десятки тысяч и тысячи тысяч.
12 Которые говорили громким голосом: достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость, и крепость, и честь, и славу и благословение.	12 Они громко говорили: «Достоин Агнец, закланный, принять силу, богатство, мудрость, крепость, честь, славу и благословение».
13 И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землёю и на море, и всё, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу благословение и честь и слава и держава во веки веков.	13 И каждое существо на небе, на земле, под землёй и в море, и всё, что в них, говорило: «Сидящему на престоле и Агнцу благословение, честь, слава и власть во веки веков!»
14 И четыре животных говорили: аминь; и двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков.	14 Четыре существа сказали: «Аминь!» И старцы пали и поклонились.

СМЫСЛ

Пятая глава Откровения переносит нас в центральный момент Небесного Суда, где решается судьба мира. Иоанн видит в деснице Бога свиток, запечатанный семью печатями. Этот свиток представляет собой совершенный замысел Божьего суда, определяющий конечную судьбу человечества и всей истории. Однако никто в небесах, на земле и под землей не может его открыть. Иоанн плачет, потому что отсутствие достойного открыть свиток означало бы, что история мира останется без решения, без справедливости и без окончательного осуществления Божьего замысла. Это отражает глубокую жажду каждого праведного человека — увидеть, как восторжествует Божья справедливость.

Только Иисус Христос, Агнец, который был заклан, оказывается достойным открыть свиток. Это связано с тем, что Он искупил людей из всех народов и сделал их царями и священниками для Бога. Важно заметить, что в оригинальном греческом тексте 9–10 стиха старцы поют не о себе, а об искупленных людях. Это ещё одно подтверждение, что 24 старца не обязательно представляют Церковь, а, возможно, являются служебными духами или свидетелями на суде.

Вся сцена описывает кульминационный момент истории: Божий Суд начинается, и только Агнец, благодаря Своей жертве, может привести его к исполнению.

ПРОРОЧЕСКИЕ ТОЛКОВАНИЯ

В пятой главе Откровения перед нами разворачивается одна из самых значимых сцен всего Писания — момент, когда Христос берёт свиток из руки Бога Отца. Этот свиток на протяжении веков вызывал множество споров, но есть несколько основных взглядов на его значение.

1. Свиток как Божий план искупления и суда

Многие богословы, такие как **Джон Уолвурд** ("The Revelation of Jesus Christ"), считают, что этот свиток представляет собой план Божьего искупления и окончательного суда над злом. Запечатанность семью печатями указывает на совершенную скрытость Божьего замысла, который может быть открыт только Иисусом Христом. В книге Даниила 12:4, 9 говорится о том, что пророчества запечатаны до последнего времени, а здесь, в Откровении 5, мы видим их раскрытие.

2. Свиток как завещание или юридический документ

В древности важные юридические документы (например, завещания или договоры) запечатывались несколькими печатями, и открыть их мог только тот, кто был признан законным наследником или исполнителем. Некоторые исследователи, включая **Гранта Осборна** ("Revelation", Baker Academic, 2002), указывают, что свиток напоминает древние римские юридические документы, такие как завещания или договора, запечатываемые семью печатями. Такой свиток могли открыть только законные наследники. Этот образ подходит к Христу, который один является наследником Божьего Царства (Евр. 1:2) и исполнителем Божьего суда (Ин. 5:22).

3. Свиток как исполнение Божьих судов (Иезекииль 2:9-10)

В Ветхом Завете Иезекииль видел подобный свиток, на котором были написаны «плач, стон и горе» (Иез. 2:9-10). Это указывает, что свиток в Откровении 5 связан с грядущими судами, которые развернутся в последующих главах книги.

4. Свиток как приговор человечеству

Некоторые толкователи, такие как **Джон Макартур**, считают, что содержание свитка представляет собой Божий приговор грешному миру. В пользу этого говорит сцена в **Данииле 7:9-10**, где перед престолом ведётся небесный суд.

5. Старцы как свидетели Небесного Суда

Некоторые исследователи хотели бы чтобы 24 старца воспринимались как символ восхищенной Церкви, но при более глубоком изучении греческого текста возникают сомнения в этой интерпретации. В **Откровении 5:9-10** в некоторых переводах старцы поют: *"Ты искупил нас Богу"*, что указывает на их личное участие в искуплении. Однако в оригинальном греческом тексте (Nestle-Aland 28):

ἐλυτρώσω τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ αἵματί σου ἐκ πάσης φυλῆς καὶ γλώσσης καὶ λαοῦ καὶ ἔθνους «Ты искупил **их** Богу Твоему из всякого колена, языка, народа и племени.»

Это означает, что старцы поют не о себе, а об искупленных людях, что исключает возможность их отождествления с Церковью.

Возникает вопрос, почему именно «старцы»? В Библии этот термин часто применяется к представителям власти и судьям (Исх. 24:1, 9; Притч. 31:23), а не к церкви, или верующим людям.

Почему только один старец подошёл к Иоанну (Откр. 5:5)? Если бы старцы символизировали Церковь, почему один из них объясняет происходящее, а не кто-то другой, и почему Иоанн не часть Церкви?

В связи с этим ряд исследователей, таких как **Чарльз Райри** ("Ryrie Study Bible"), а также автор этой работы, предполагают, что 24 старца — это либо ангельские существа, либо представители священства, выступающие в роли свидетелей **Небесного Суда**.

6. **Агнец как Судья мира (Исаия 53:7 – Ин. 5:22)**

В этом видении Иисус представлен одновременно как Агнец, закланный за грехи мира (Ис. 53:7; Ин. 1:29), и как Судья, Которому передан весь суд (Ин. 5:22). Эта концепция рассматривается **Греггом Биллом** ("The Book of Revelation", Eerdmans, 1999), который видит здесь связь с **Даниилом 7:13-14**, где "Сын Человеческий" получает власть от Бога.

7. **Начало Небесного Суда (Даниил 7:9-10, 13-14)**

Сцена в Откровении 5 имеет много общего с видением Даниила 7:9-10, 13-14, где Сын Человеческий (Мессия) подходит к Ветхому днями (Богу) и получает власть. Это подтверждает, что здесь описан Небесный Суд, который начинается с передачи власти Христу.

8. **Почему Иоанн плакал? (Рим. 8:19-22)**

Плач Иоанна можно объяснить не просто эмоциональной реакцией, а глубокой жадой праведного суда. Его скорбь символизирует страдания всего мира, ожидающего суда и восстановления справедливости (**Римлянам 8:19-22**). Об этом писал **Мэтью Генри** в своем комментарии: "Плач Иоанна выражает тоску всех праведников по Божьему суду над злом".

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ МЕСТА

1. О значении свитка:

- Даниил 12:4, 9 – пророчества, запечатанные до последнего времени
- Иезекииль 2:9-10 – свиток, полный скорбей и суда
- Захария 5:1-3 – свиток, несущий суд

2. О достоинстве Христа открыть свиток:

- Исаия 53:7 – Агнец, закланный за грехи
- Иоанн 1:29 – Иисус как Агнец Божий
- Евреи 1:2 – Христос как наследник всего
- Иоанн 5:22 – Христос как Судья мира

3. О 24 старцах и их роли:

- Даниил 7:9-10 – престолы и старцы на Небесном Суде
- Откровение 4:4 – описание 24 старцев
- Откровение 5:8-10 (в греческом оригинале) – песнь старцев об искупленных людях

4. О наступлении Небесного Суда:

- Даниил 7:13-14 – передача власти Мессии
- Матфей 28:18 – Христос получает всю власть
- Римлянам 8:19-22 – ожидание творением суда и избавления

ВЫВОД

Таким образом, Откровение 5 показывает что только Христос, как Искупитель и Судья, имеет право свершить окончательный суд над миром. Он один может открыть приговор вынесенный Богом этому миру, записанный на **свитке с 7 печатями**.

Свиток, запечатанный семью печатями (Откр. 5:1), представляет собой официальный документ, содержащий записанный приговор Божьего суда над этим миром. В Древнем мире подобные свитки использовались для оформления завещаний и судебных решений (Иер. 32:10-14), и их печати могли вскрывать только уполномоченные лица.

Тот факт, что открыть свиток может только Агнец – Иисус Христос (Откр. 5:5-7), указывает на Его исключительное право судить мир (Иоанн 5:22,27; Даниил 7:9-10). Снятие печатей (Откр. 6) – это раскрытие содержания приговора, трубы (Откр. 8-11) – его провозглашение миру, а чаши (Откр. 16) – непосредственное исполнение наказания.

Таким образом, этот свиток представляет собой документ, содержащий Божье постановление о грядущем возмездии за грехи человечества, и его исполнение ведет к окончательному установлению Божьего Царства (Откр. 11:15).